

佐藤奈々子 & 長田進 旅、ふたたび。

The Second Time Around Tour 2021

9月3日(金) 浜松「Esquerita68」 Open 18:00 / Start 19:00

浜松市西区大平台2-48-30 リサービア大平台1F Tel. 053-485-9968

*予約: <https://esquerita68.jimdofree.com/live/ticket-mail-form>

9月4日(土) 大阪「FUTURO Cafe」 Open 18:00 / Start 19:00 [Guest 竹腰康広(DJ)]

大阪市西区北堀江1-15-18 フランスビル1F Tel. 06-6532-5830

*予約: jakocro@yahoo.co.jp

9月5日(日) 金沢「もっきりや」 Open 17:30 / Start 18:00

金沢市柿木畠3-6 Tel. 076-231-0096(電話予約可)

*予約: mokkiriya@spacelan.ne.jp

9月6日(月) 岐阜「Honky Tonk」 Open 18:00 / Start 20:00

岐阜県岐阜市神田町6-2 富田屋ビル2F

Tel. 058-266-5515(*電話予約可 12:00~18:00)

*予約: honkytonk.2014.10@gmail.com または、nozomuuehiro@gmail.com

チケット: 予約 ¥3,000 / 当日 ¥3,500 (入場時+1Drink 料金をご用意ください)

*公演日、アーティスト名を件名に記載のうえ、本文にお名前と枚数を記入して各会場のメールに送信してください。



佐藤奈々子 (Nanako) 歌手・写真家

1977年、佐野元春氏との共作アルバム『ファニー・ウォーキング』でデビュー。/『スウィート・スウィング』『ピロートーク』『キッシング・フィッシュ』と4枚のソロアルバムをリリース。/ 1980年以降カメラマンとなり、広告・雑誌などで活躍し、5年間パリで暮らす/ 1996年、イギリス、アメリカでリリースしたアルバム『Love is a drug』は、日本人アーティストではじめてNMEの“single of the week”に選ばれる。/ 1998年、Cocteau TwinsのSimon Raymondeプロデュースによるアルバム『Luminous love in 23』をリリース。/ 2016年、前田司郎監督の映画『ふきげんな過去』の主題歌を、作詞+ボーカルで参加。/ 2018年、2枚のアルバム『Golden Remedy』、『Nioi』をリリース。/ 近年は様々なミュージシャンとのセッションやライブツアーを積極的に行いながら、写真家として、広告・雑誌の他、Coccoや細野晴臣のCDジャケット撮影を多数手掛けている。/ ピチカート・ファイヴに楽曲提供した『Twiggy Twiggy』の世界的ヒットや、CMナレーション(ヘーベルハウス、ヘーベルくんの“は〜い”の声など。) 2020年には、Moonridersのアルバム『カメラ=万年筆』の45周年記念ライブにゲスト出演。



長田進 ギタリスト

1980年、佐野元春 with The Heart Land の3代目ギタリストとして加入。

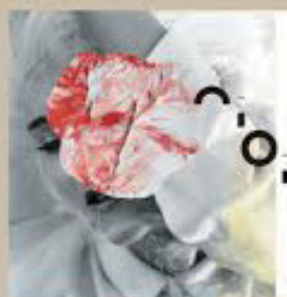
尾崎豊、吉田拓郎、奥田民生、LOVE PSYCHEDELICO、Puffy、Coccoなど、さまざまなアーティストのレコーディングならびにツアーに参加。最近では井上陽水、浜田省吾、GREAT3のギタリストとしても活躍中。ワイルドでクールなグルーヴは、多くのロックファンを魅了し続けている。またプロデューサーとしてもGRAPEVINE、GREAT3、Coccoなど数々のアーティストを手がけている。

“Nioi”

ニューヨークで、佐藤奈々子とPatti Smithの愛娘 Jesse Paris Smithが即興レコーディングをしたアルバム。長田進がギターで参加。

そして、Nioiのトートバッグ。ともにデザインは、イギリスで超人気のデザインチームPeter & Paul UK。

各会場にて販売いたします。



アルバム『Nioi』



トートバッグ

